

## MUNDO LIVRE S/A RIDER

### BACKLINE

- **BATERIA:**
  - 01 corpo de bateria completo: (01 bumbo de 20" ou 22", 01 tom 12", 01 tom 14" e um surdo 16");
  - 01 estante de caixa;
  - 04 estantes de prato do tipo girafa;
  - 01 maquina de hi-hat (chymbal);
  - 01 banco de bateria.
- **PERCUSSAO:**
  - 02 congas;
  - 02 estantes de caixa;
  - 01 estantes de prato do tipo reta;
  - 02 estantes de prato do tipo girafa;
  - 01 banco de bateria;
  - 01 ac 110v;
- **BASS:**
  - 01 cabecote de baixo;
  - 01 gabinete de baixo (01 caixa com com 4 falantes de 10" e 01 caixa com 01 falante de 15");
- **KEYBOARD:**
  - 02 estantes de teclado em modelo X;
  - 01 ac 110v;
- **GUIARRA/CAVAQUINHO:**
  - 01 ac 110v;

### MONITOR

- 01 mesa de som com pelo menos 48 canais, 12 auxiliares e 4 bandas de equalização (pelo menos 2 paramétricos) por canal;
- 08 equalizadores gráfico (31 bandas);
- 5-8 monitores de chão (2x12" ou 2x15");
- 01 monitor para bateria (com sub);
- 10 canais de gate;
- 18 canais de compressor;
- 02 Side Fills (de 4 vias e seus respectivos crossovers);

### P.A.

- 01 mesa de som com pelo menos 48 canais, 8 subgrupos, 4 bandas de equalização (pelo menos 2 paramétricos) por canal e 4 auxiliares;
- 02 crossovers (4 vias);
- 04 equalizadores (31 bandas);
- 10 canais de gate;
- 18 canais de compressor;
- 03 DSP;

### MARCAS E MODELOS

- Bateria e ferragens de bateria e percussao: Mapex, Tama, Pearl;
- Congas: LP;
- Amplificador e gabinete de baixo: Hartke System, Ampeg, Gallien Kruger;
- Monitors/Side Fills: MEYER, EAW, FZ, YAMAHA, JBL;
- Mesas de som: Midas, Digidesign, Yamaha, Soundcraft;
- Periféricos: Universal, Drawmer, dbx, BBS, Klark Teknik;
- DSP: PCM 80 / SPX-900 / SPX-990.

### INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- Todos os equipamentos devem ser entregues, pela produção do evento, em perfeito estado de uso;
- A potencia do P.A. deve ser proporcional a área do evento, capaz de gerar 113 dB a 25m do house mix;
- O house mix DEVE estar centralizado e na frente do palco;
- Técnico responsável: fumato snaidefight – [fumato@gmail.com](mailto:fumato@gmail.com) / (81) 7812.1446 / (81) 9421.6901 / D.C. 55\*85\*240776

**MUNDO LIVRE S/A**

## INPUT LIST

CANAL	DESCRIÇÃO	MIC/DI	PEDESTAL	INSERT
<b>BATERIA – XEF TONY</b>				
1	KICK	ELECTRO VOICE RE20 / SHURE BETA 52 / AKG D112	PEDESTAL GIRAFA PEQUENO	COMP/GATE/EQ31
2	SNARE UP	SHURE BETA 57 / SM 57	GARRA LP	COMP
3	SNARE DOWN	SHURE BETA 57 / SM 57	GARRA LP	COMP
4	HI HAT	SHURE SM81 / AKG 451	PEDESTAL GIRAFA	
5	TOM #1	SHURE BETA 98 / BETA 57 / SM 57	PINÇA / PEDESTAL GIRAFA	GATE/COMP
6	TOM #2	SHURE BETA 98 / BETA 57 / SM 57	PINÇA / PEDESTAL GIRAFA	GATE/COMP
7	SURDO	SHURE BETA 98 / BETA 57 / SM 57	PINÇA	GATE/COMP
8	OH L	SHURE SM81 / AKG 451	PEDESTAL GIRAFA	
9	OH R	SHURE SM81 / AKG 451	PEDESTAL GIRAFA	
<b>PERCUSSÃO – TOM ROCHA</b>				
10	CONGA HI	SHURE BETA 57 / SM 57	GARRA LP	COMP
11	CONGA LOW	SHURE BETA 57 / SM 57	GARRA LP	COMP
12	PANDEIRO	SHURE BETA98HC / AKG C418	PINÇA	COMP
13	REPIQUE	SHURE BETA98HC	PINÇA	COMP
14	EFEITOS	SHURE SM81 / AKG 451	PEDESTAL GIRAFA	
15	SPD-S L	DI ATIVO		COMP
16	SPD-S R	DI ATIVO		COMP
<b>BAIXO – JR. AREIA</b>				
17	BAIXO	DI ATIVO		COMP
<b>KEYBOARD – LEO D.</b>				
18	KEYBOARD L	DI ATIVO		COMP
19	KEYBOARD R	DI ATIVO		COMP
<b>GUIARRA/CAVAQUINHO – FRED 04</b>				
20	GUIARRA	DI ATIVO		COMP
21	CAVAQUINHO	DI ATIVO		COMP
<b>VOZES</b>				
22	VOZ TONY (BATERIA)	SHURE SM 58	PEDESTAL GIRAFA	COMP
23	VOZ LEO D. (KEYBOARD)			
24	VOZ ESTRELA (FRED 04 – GTR/CAVAQ.)	SHURE BETA 58 S/FIO	PEDESTAL GIRAFA	COMP
25	STANDBY	SHURE BETA 58 S/FIO	PEDESTAL GIRAFA	COMP
<b>PROCESSADORES</b>				
41-42	REVERB HALL	DSP (SPX 9xx, outros)		
43-44	REVERB ROOM	DSP (SPX 9xx, outros)		
45-46	REVERB PLATE	DSP (SPX 9xx, outros)		
47	MONO DELAY	DSP (SPX 9xx, outros)		

Técnico responsável: fumato snaidefight – [fumato@gmail.com](mailto:fumato@gmail.com) / (81) 7812.1446 / (81) 9421.6901 / D.C. 55\*85\*240776

### Mapa de Palco MUNDO LIVRE S/A 2011

